

BENGT FOSSHAG

SCHREIB DICH DOCH MAL SELBST



ABC

Mein Verhältnis zur Orthografie war schon immer zwiespältig. Deswegen beglückte es mich sehr, als mir das Reprint von »Picture-Writing of the American Indians«, in die Hände fiel.

Hier waren viele Bildzeichen dokumentiert, womit die Indigenen Nord Amerikas sich miteinander verständigten, ohne dass sie auf Schreibfehler achten mussten. Hoherfreut verfolgte ich den Winter Count auf der Büffelhaut von Lone Dog. Im »Codex Mendoza« zeigten hunderte von farbigen Bildzeichen das tägliche Leben des einfachen Volkes und das autoritäre Gehabe der Elite.

Zauberbücher mit seltsamen Zeichen, die einem vor Übel schützen sollten, waren für mich unwiderstehlich, ebenso wie das „»Volnich Manuskript«, über 100 Pergamentseiten mit nie gesehenen Pflanzenabbildungen in einer Schrift geschrieben, die bisher noch nicht entziffert werden konnte. Diese geheimnisumwobenen Wunderwerke zogen mich stets aufs Neue an und ich beschloss selbst mal »Bilder als Buchstaben und Buchstaben als Bilder« zu kreieren.

Und wie es der Zufall so wollte, teilte mir morgens, ich war noch ganz verschlafen, mein Bad mit, es wolle mal Bad schreiben.



Bengt Fosshag im Mai 2026, Rüsselsheim

EIN AST WOLLTE MAL AST SCHREIBEN



EINE BLUME WOLLTE MAL BLUME SCHREIBEN



EINE COUCH WOLLTE MAL COUCH SCHREIBEN



EIN DAUMEN WOLLTE MAL DAUMEN SCHREIBEN



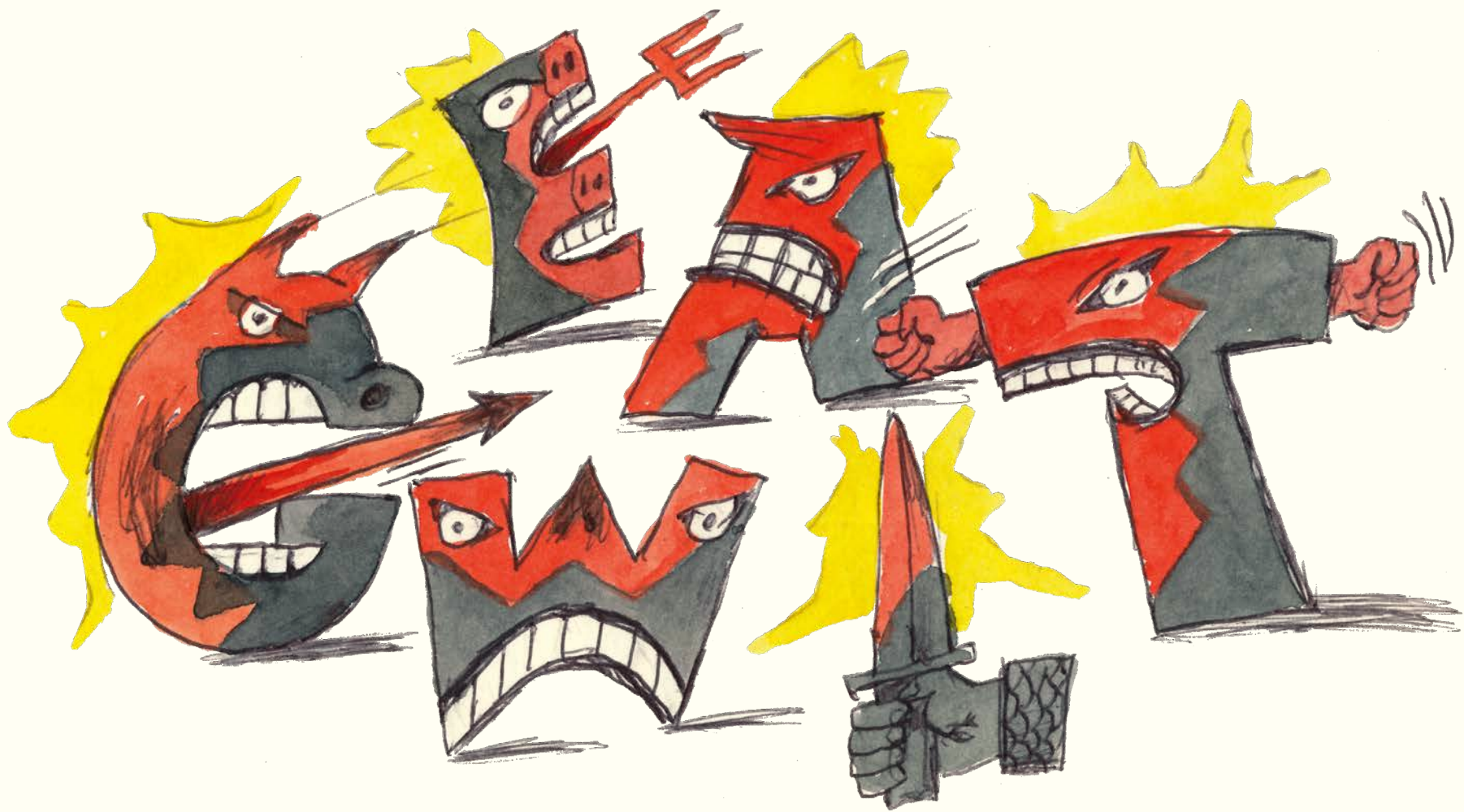
EIN ENGEL WOLLTE MAL ENGEL SCHREIBEN



Ein FISCHE WOLLTE MAL FISCHE SCHREIBEN



DIE GEWALT WOLLTE MAL GEWALT SCHREIBEN



Ein Hund wollte mal Hund schreiben



EIN JLTIS WOLLTE MAL JLTIS SCHREIBEN



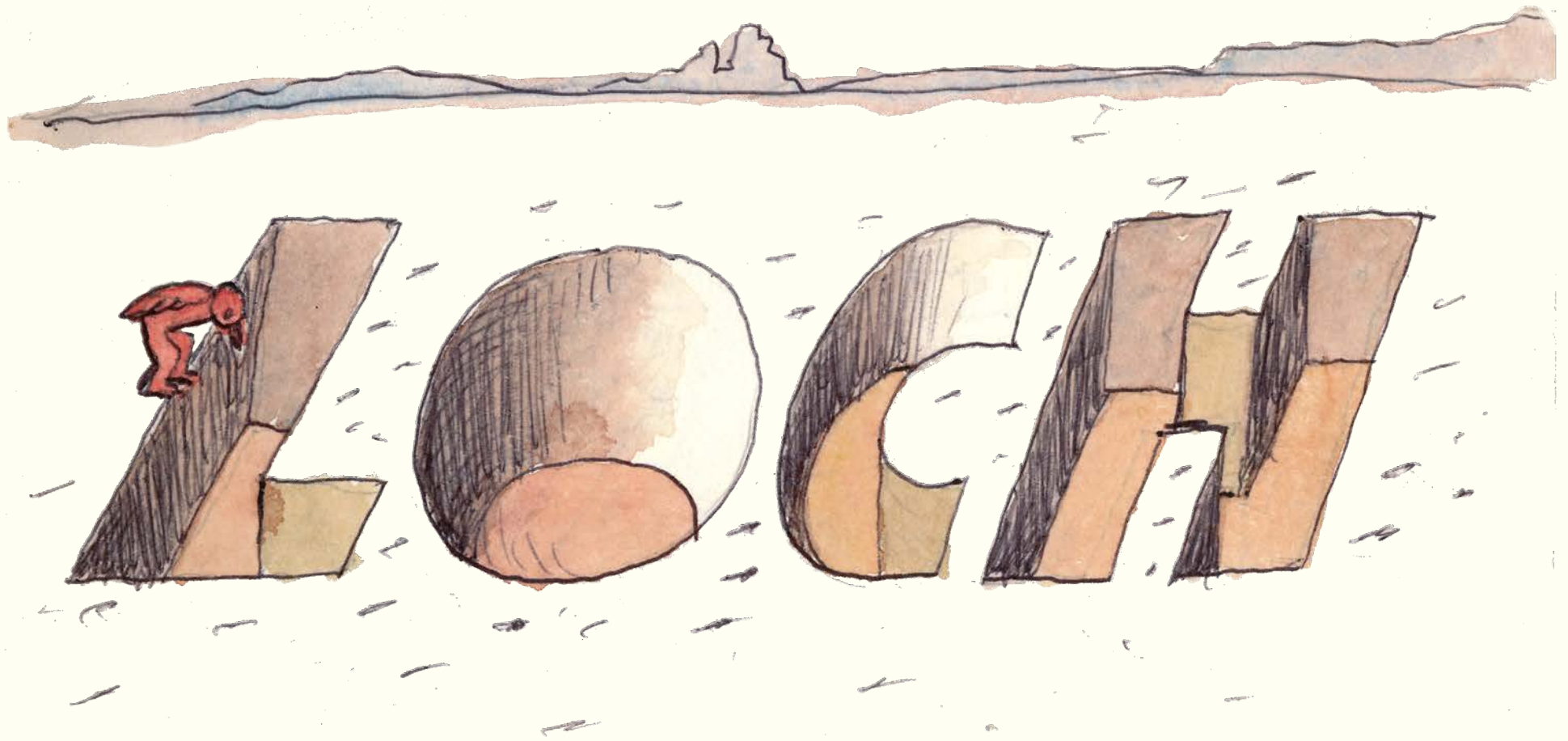
EINE JUNGFRAU WOLLTE MAL JUNGFRAU SCHREIBEN



Ein Koch wollte mal Koch schreiben



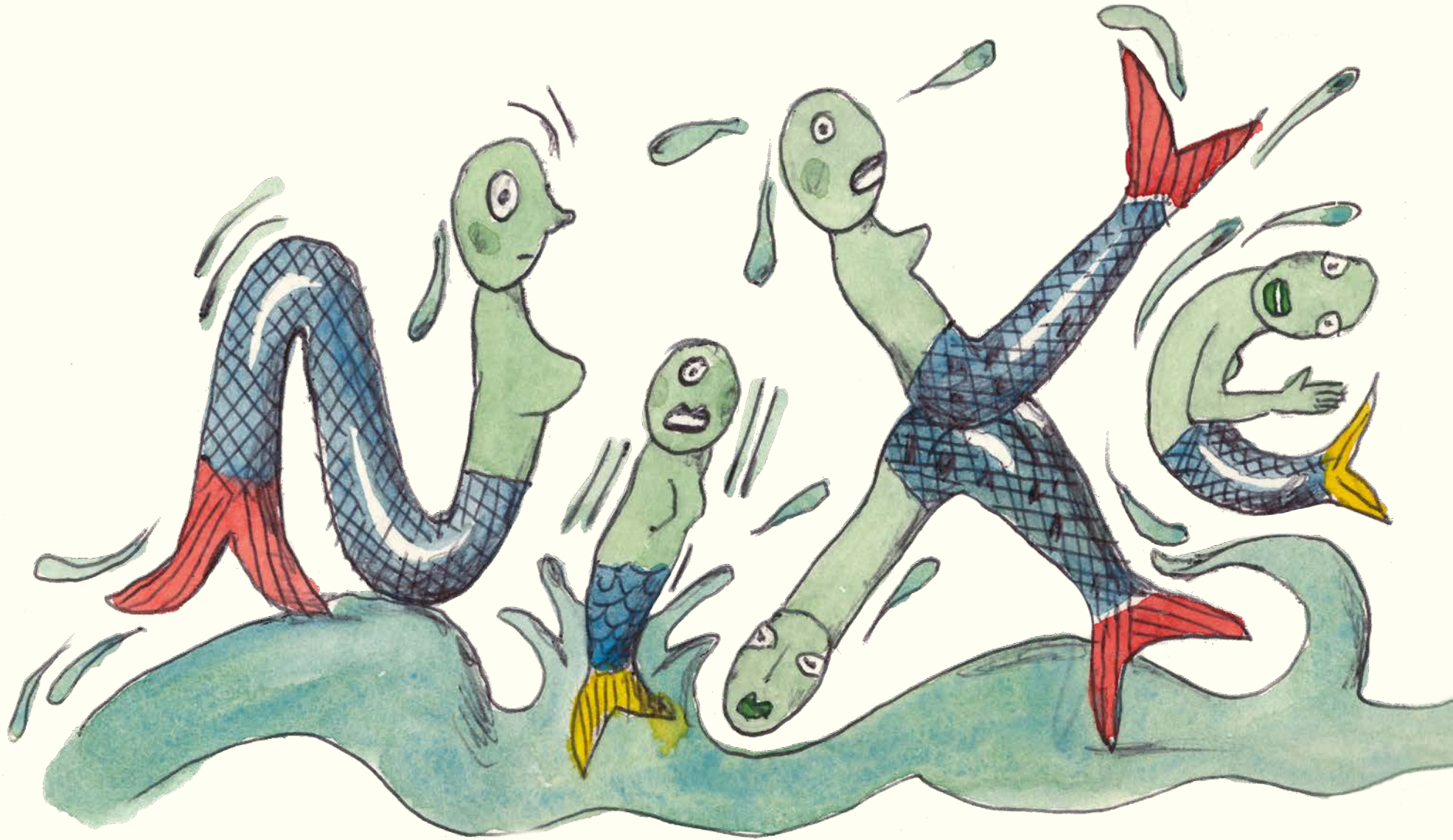
EIN LOCH WOLLTE MAL LOCH SCHREIBEN



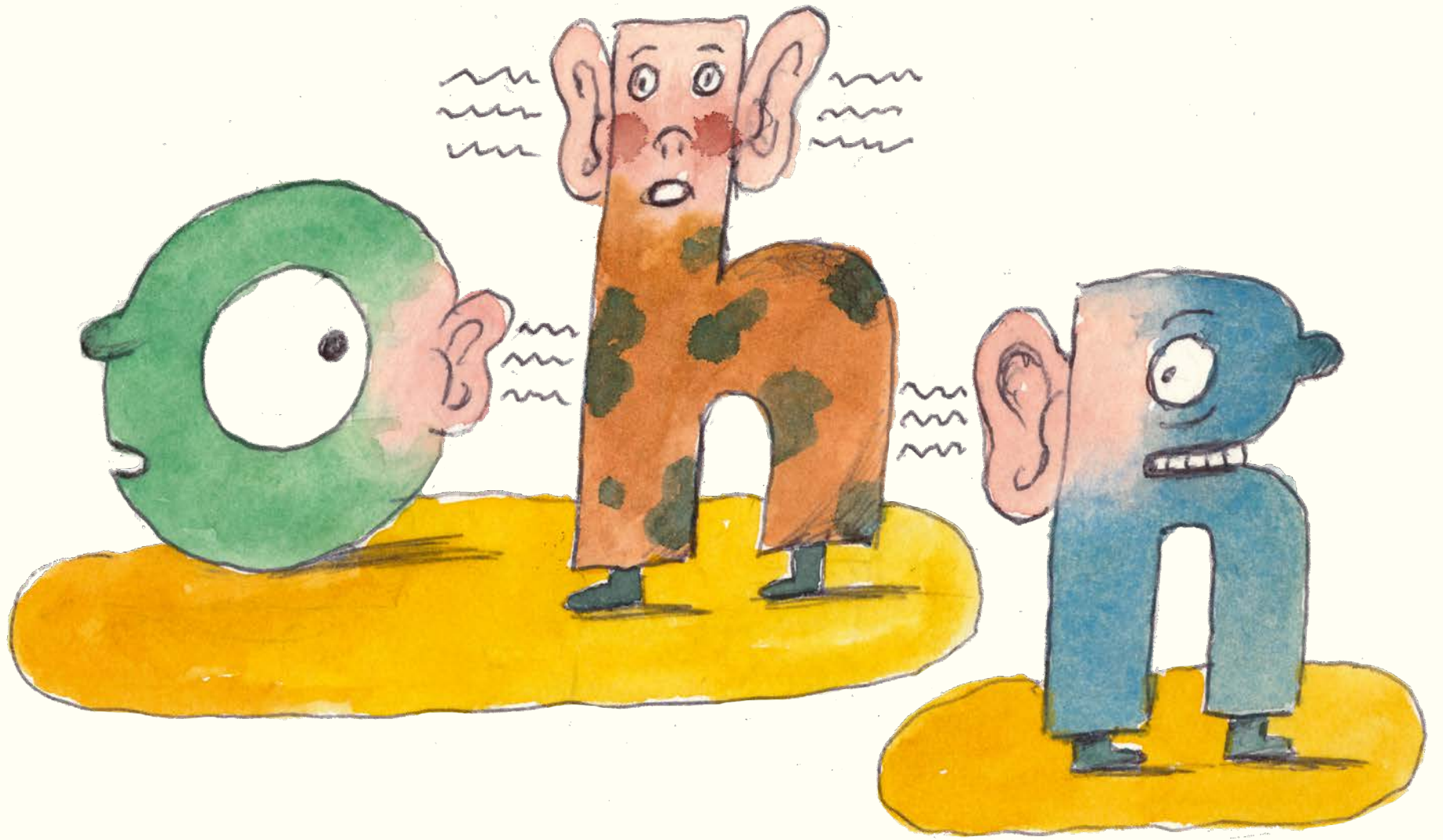
EINE MEDUSA WOLLTE MAL MEDUSA SCHREIBEN



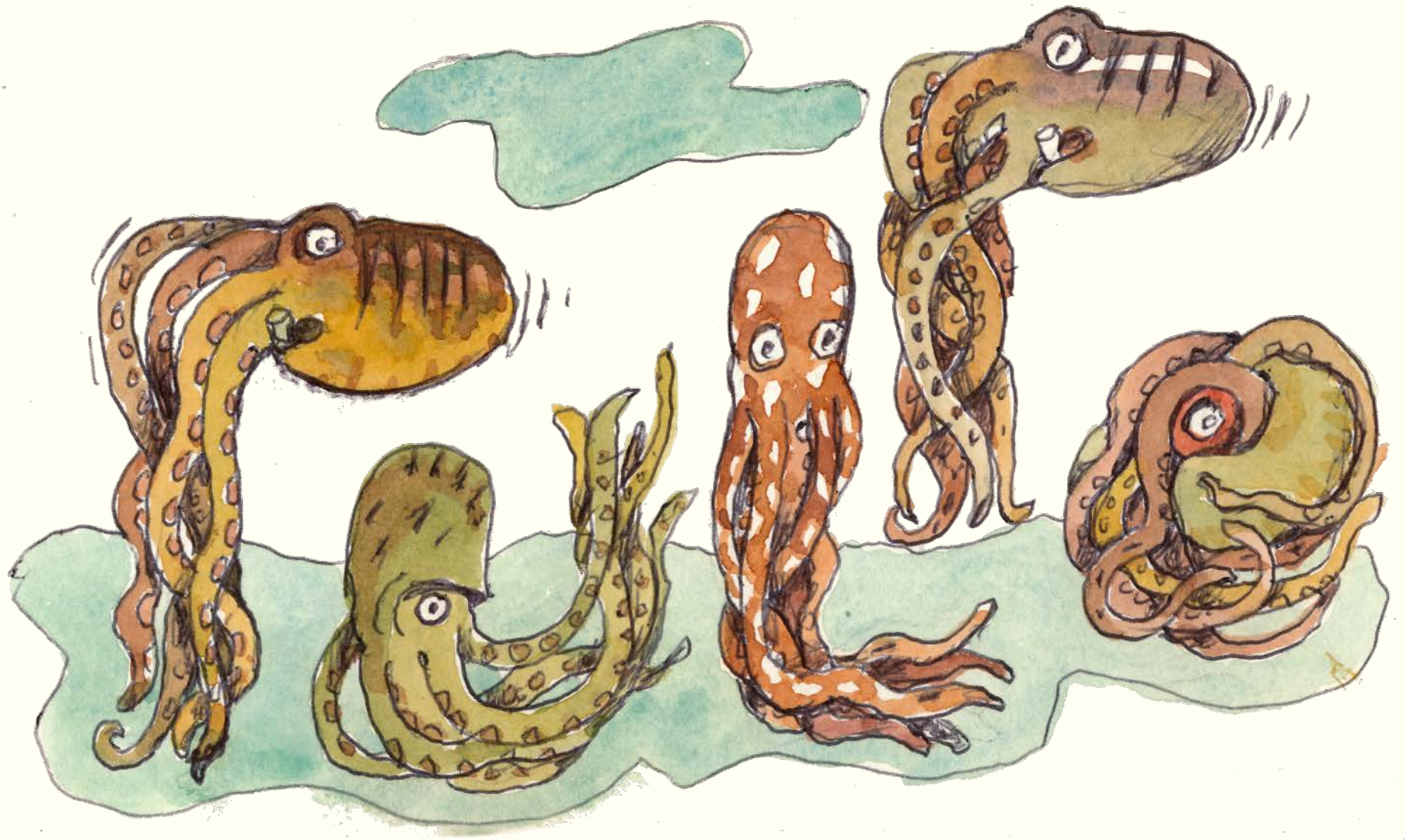
EINE NIXE WOLLTE MAL NIXE SCHREIBEN



EIN OHR WOLLTE MAL OHR SCHREIBEN



EIN PULPO WOLLTE MAL PULPO SCHREIBEN



EINE QUASTE WOLLTE MAL QUASTE SCHREIBEN



EIN RIND WOLLTE MAL RIND SCHREIBEN



EINE SCHLANGE WOLLTE MAL SCHLANGE SCHREIBEN



EIN TIGER WOLLTE MAL TIGER SCHREIBEN



Ein UHU WOLLTE MAL UHU SCHREIBEN



Ein Vogel wollte mal Vogel schreiben



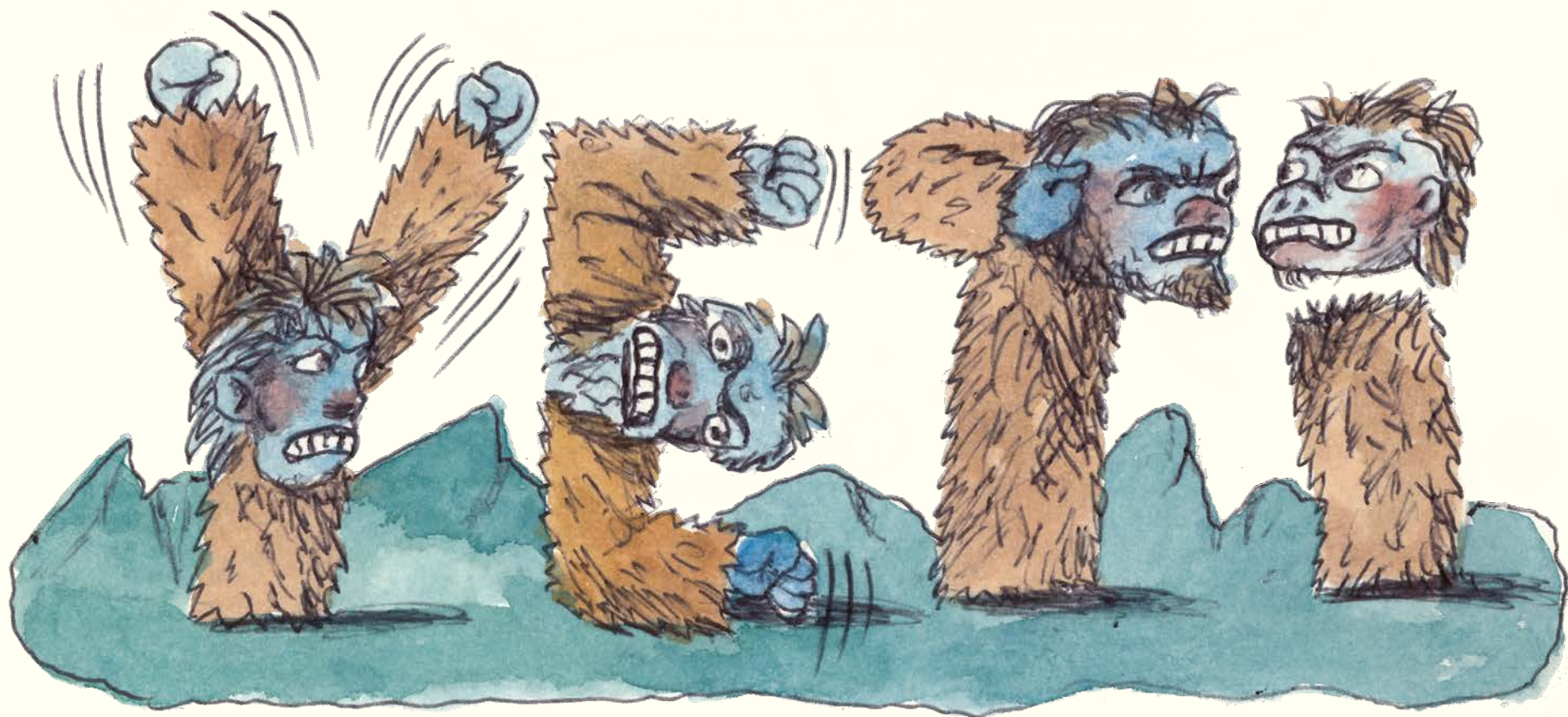
Ein WAL WOLLTE IAL WAL SCHREIBEN



XL WOLLTE MAL XL SCHREIBEN



Ein YETI WOLLTE AL YETI SCHREIBEN



EINE ZWIEBEL WOLLTE MAL ZWIEBEL SCHREIBEN





© Mai 2026

Herausgeber
Bengt Fosshag

Illustrationen
Bengt Fosshag

Einleitungstext
Bengt Fosshag

Gestaltung
Christina Kölsch
www.christinakoelsch.de

Verwendete Schriften
News Gothic
Letter Gothic
Eclat

Handgeschriebenes
Bengt Fosshag

Papier
Inhalt: Sappi Magno Volume 170 g/m²
Umschlag: Hardcover Seidenmatt

Druck
Whitewall

